

మా వూరు

శ్రీ కవిల వేంకటరావు.

ఎవరి ఊళ్లను గురించి వాళ్లు విశేషంగా ప్రాగుపడుతున్నారు, మన జెజవాడ విషయమై నీవు ప్రాయశాచిత్యం అని మా సత్య నానాధార వాణి అంటుంటే విని రాను బ్రహ్మం, "కల్లకాడు" అన్నాడు యెందుకుటా, తానూ సేనూ గోదావరి తీరం వాళ్ల మట అగరుకుం గావచ్చి ఈ ఊళ్లో ఉన్నా ముగాని, మళ్ళీ యెప్పుటికైనా అక్కడికి వెళ్లిపోవలసిందేమట సత్య నానాధార అను ఒట్టుమండి, "గోదావరితీరాని కాదు, నది మధ్యలోనే వెళ్ళండి, యిద్దరూ!" అన్నాడు.

ఎందుకు చెప్పావంటే, ఈ ఊరు నాది అని నిజంగా చెప్పదగినవారు యెవరూ లేరు మా జెజవాడ మొత్తంమీద మామీద కోప్పడిన సత్యనారాయణగారిది గంగూరు మా ఊరు ప్రస్తుతపు వైరుమనో గారిది చిత్తూరు; వారికి పూర్వం వైరుమనో గారిది బండరు; వారికి పూర్వపు వైరుమనో గారిది చిత్తూరు; వారికి మునిపాట్ల పుట్టివచ్చినందున కళ్ళ న్నిలకగా గాని, వైరుమనో గాని ఉన్న ప్రతివారిది ఇంకొక ఊరి మా గ్రామాధిపతి కాదు, అనగా మనకంటే, మనోగారు, కరణం, అనిపించు కరణం గానూ మా ఊరు వారు కాదు, వెట్టివాళ్లున్నారే పాపాయా వాళ్లు తమది ఈ ఊరి అంటారు గాని నమ్మకండి, వాళ్లది అదిలో కొండవల్లి. మా ఊళ్లో ఒకేదేమే (గోదావరిదేమి) అని ఉండడమున్ను, అగోపాలరెడ్డిగారి యింటి పేరు జెజవాడ కావడమున్ను యీది ఒక అయిన నమ్మకాడు, "అయితే జెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారు ఈ దివిలో పుట్టారా యేమిటి? అని, ఆ గోపాలరెడ్డిగారు ఆ దివిని తోక్కించాదనిపట్టాగానూ లేదు. ఆ దివికి అయిన పేరు పెట్టడానికి అనేకమైన కారణాలున్నాయి, అయినక ఈ ఊరిలో సంబంధం లేదంటే.

అయితే నీకుమాత్రం ఎందుకు పట్టింది ఈ గోదావరి అంటారేమో. నేను జెజవాడకు చెందినవాడినుంటేవాణ్ణి. ఇంకా కొన్ని వృత్తంగా చెప్పాలంటే; నేను ఈ ఊరివారి కాలేతరు ఉంటున్నవారన్నమాట అడు పడుచును చేసుకుని ఈ ఊరు ఇల్లుంటు వచ్చాను. అప్పుడుంటే వసతిగా ఉండడం చేత ఇక్కడే నిలవ ఉండిపోయాను. ఇతర వసతి అవకాశంగా వచ్చిచేవాణ్ణి కాక పోవట్టి వీరై నవ్వడం జెజవాడ మా ఊరిని "జెజవాడంటూ, మా ఊర్ని గురించిన మంది సంగతులు, మిగిలి మిగిలి చెప్పకుంటూ ఉంటాను.

గోదావరి కాలేతరుకు బయలుదేరిన, కాలేతరుమీద పడవలలో బయలుదేరిన, రేదా రైలుమీద బయలుదేరిన, మా ఊరు రాకండా అంధ్రప్రదేశ్ వాడేమా గమ్యస్థానం చేరలేదు, 'అనావాద్యో' బ్రహ్మలో గా చుట్టు తిరిగి తే తప్ప, మా గుంటూరు, మా తేనాలి అనే వాళ్లం తా మా జెజవాడమీదగా వెళ్లి తేరించవలసి ఉంటుంది. ఒక్క అంధ్రలే కాదు, మనదేశంలో ఇతర రాష్ట్రాలవారునూ మా ఊరు రాకండా ఉండడానికి వచ్చేవారు. తెలుగువాళ్లలో కొందరికి సరిపోయింది గాని మా ఊరిని చుట్టూ చేయడము, అరవవారి నడగండి, ది. పి. డబ్బాగూ, వగైరా డిపార్టుమెంట్లలో ఉన్న పెద్దమొదలు పిన్న ఉద్యోగిగనుడివరకు మా ఊరు రెక్క మురరానినందిన వెలుతాడే చెప్పడం.

మరొక దగ్గర ఊరివాళ్లగా బయలుదేరి వచ్చిన నాచేత కాదుకాని మా ఊరు చాలా ప్రాచీనమయినది మాత్రం మనవిలేనాను. ఈ సందర్భంగా పేరివారి రికార్డులలో మా గోల్కొనరించి ఎంతయినా వ్రాసి ఉన్నది. మాకు నాలుగు వందల యేండ్లక్రితం టాడర్నియం అనే ఫ్రెంచియాత్రికుడు మా ఊళ్లోకి వచ్చాడో అని బహుశా అనిపించుకొన్నాడు. శ్రీ శంకరాచార్యులు మా ఊరు వచ్చి కొన్నాళ్లు మా ఊరికివచ్చి, అప్పుడారి దేవాలయం, పునరుద్ధరించినట్లున్నాను. నిదర్శనాలున్నవి రివరెండ్ డాక్టర్ మాస్టర్ అనే చీనాబాబుసారి మా పూర్వపు ఆరువూ సాలపాలు కౌపురేమే చోటాటల సముద్ర గుప్తుకు కంచి వైస్రాయ్ వెళ్ళినప్పుడు మా ఊరు ఒక మసీది అద్దవచ్చు అనగా రాత్రా తవ పుట్టినది మా ఊరికి ఆ క్రితం ఉన్న కొండ మీదనే ఇప్పుడు కల యొక్కయం వారి మేనమామలయొక్కయం కాలం వచ్చి మా ఊరు ఉండిపోయి టాడర్ గాననాల ఆధారంలో బహుశా అయినదానికంటే ఒకాయన పేరుగా ఉన్నాడు అయినదానికంటే నిజమే కాక వచ్చు ఎందుకనగా మారాను మారాన దైవంలో చాలా భాగం పుస్తకాలు ఆ కాలం నాటికే అమ్మి కాక, ఆ కాలంలో మాత్రం మరయుక్తు చేయబడిన గోడ్లు చెందాను మా ఊళ్లో ఉన్నవారి కాని, నా కల్లకాడు అన్నాయం ఏమిటనగా ఈ మా జెజవా అనేది ఇప్పుడెక్కడ పూర్వము పుట్టి ఉంటుంది, నేను నానాధారము రియొక్క మనవ అవకాశం ఇక్కడే

వలసినది నా జెజవా, దీనికి కారణం, మా ఊళ్లో ఉన్న నీ వరాహం మరొకచోట లేవు. కేవలం వాటిసంఖ్యనుబట్టి వాదించడం కాదు వాటియొక్క ఆ కారణం పరిశీలించాలి తమరు ఎవరోతులగా, ఏనుగునన్ను లలాగ అవయవపుట్టి గల గ్రామవరాహం ముప్పైరెక్కువ గ్రామమంతా నిరంతరంగా సంపదించడం మానే ఎవరికైనా గోదావరికి నా వాదంలో ఉన్న సత్యం, సృష్టి రీతిని పట్టి విశాదిజంతువు నా ఒక్కటే పుట్టడం అసంభవంకా! ఆ జాతి అనేక జీవాలు పుడుతవి, ఆ పుట్టి వ నాటిలో మేటిని విజ్ఞుమూర్తి అవతారం అన్నాడు మిగిలినవి మా ఊళ్లోనే ఉండిపోయి క్రమ వృద్ధిచేసి ఇప్పటికిన్నీ రాజ్యం చేస్తున్నవి. నా యొక్క ఈ వాదము ఇంకొక విషయం వల్ల బలపడుతున్నది అట్లునకు తనస్సు చేసిన కొంతకాలమునకు భాగ్యం కరణం దూరంలో అయినక ప్రత్యేకమై మట్టున్నా ఇద్దరికన్నీ యుద్ధము జరిగినట్లున్నా ప్రసిద్ధమే. ఆ యుద్ధమున కారణం ఏమిటి? ఒక సూర్యము అంటే, అట్లునకే కాలానికి మా ఊరిలో వరాహం ఉన్నట్లున్నా, అది ఈ కల్లకాడు దండెటి వాడినూడా జేటలోకి రమ్మించే అంత గొప్పవయస్సున్నా నిర్భయమే కదా నా మనవి, ఆదివారానయొక్క సంతతిదే కిరాతా ద్రుమం వరాహం మని, మరియూ, నేటి వరాహం కూడా ఆకుడుటిలోనే అని. కాలచక్రంయొక్క పరిభ్రమణంలో మా ఊరి ప్రాముఖ్యత అప్పుడప్పుడు తగ్గిపోతుండేది. అందుకు మరొక కారణం భారతదేశం యొక్క పరాధీనత అనికూడా చెప్పవచ్చును. దీనివల్ల అనగా ప్రాముఖ్యం తగ్గడంవల్ల మాకు విశేషపడ్డం లేకపోగా, ఒక లాభంకూడా కనపడుతున్నది

కాకనాడ ఉన్నదనకొండి. అక్కడ పెద్దమనుష్యులనే వారివేం ఏమిటి? ఒక పంచ ఒకచోక్కా ఒకటర్నింగు కాలం కోట, నీర్ని ఒక సైన్ కౌపురే, రాజ మండిలో కొందరు గౌరవనీయులు ఒక పురపంచ కట్టుకుని, కుప్పెట్టెట్టెన ఇంకొక పురపంచ భుజంమీద నేనుంటారు. అదిమాది తక్కినవాళ్లంతా చిన్నా పెద్దా అనేవేమిట. మా ఊళ్లో అలాగ లేదు. పారాత్మగా కచ్చితమైనవారే మా ఊళ్లో పెద్ద మనుష్యులే లేరనవలసివచ్చేమో, మా ఊళ్లో అంతా అంతా పెద్దమనుష్యులే అయితే అంతా ఒకే చేతుల చెయ్యాలని నియమం లేదు అంటే మేము ఇదిమేమనగాళ్లము కామి అని.

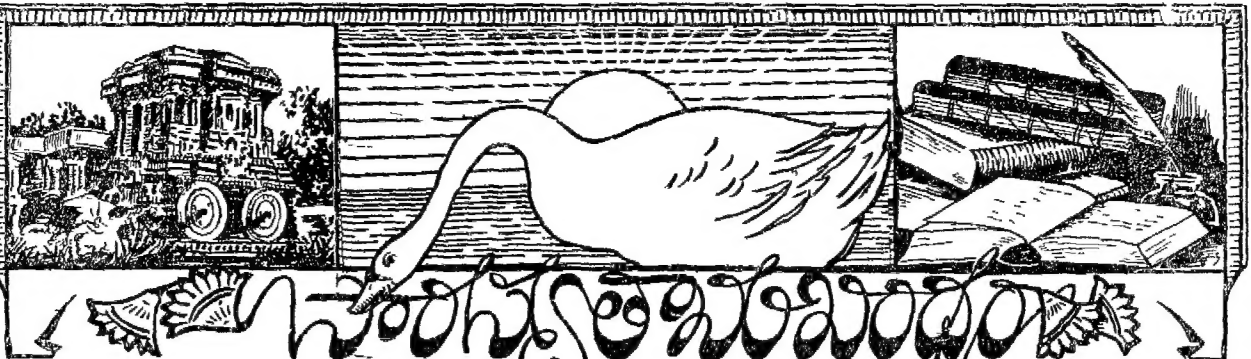
ఒక్క జట్టు చేసుకోవడంలోనే కాదు, అన్నింటిలోనూ అంతే మేము. ఏమియం లోనూ మాకు పూర్వకృత్యం, పూర్వసంస్థల లేరని లేదు. ఎవరిదాని వారిది. పూర్తిగా స్వతంత్రులు. మా ఊళ్లో ఇద్దరు దివ్యానీల వాడయ్యారు, నలుగురు రావుబాధ్యులు ఉంటారు. వైలుకు అరునాళ్ల, ఏనుగునాళ్ల వెళ్ళవచ్చి, అభిలషారక కీర్తిని గడించిన రాజకీయవారు లుంటారు. మా ఊళ్లో రావుసాహెబులు మాత్రం ఉన్నాడు, ముందు ముందు తాము కూడా అవుతామని కొందరు చెబుతున్నార ప్రస్తుతం చెప్పకొందరిన అసహాయవారు ఒక్కరు, ఇద్దరు శిల్పులు కళాపాసకులు లేరు. యుద్ధాలలో శత్రువులని వెండాడి కచ్చిత మోహులున్నా లేరు.

కాని, అనేకమంది మహారాజులు, మంత్రులు, నేనాధిపతులు, మొదలైనవారున్నా, దేశనాయకులున్నా మా ఊరిమీదగా పై ఊళ్ళకు వెడుతుంటారు. ఆ ప్రకారం మా ఊరిమీదగా వెళ్ళడంవల్ల వారియొక్క గొప్పతనం మరింత వృద్ధిపొందినదని నా విన్నవము.

అందుకేనే మా ఊరింటే మా ఊళ్లోవున్న వారందరికీ వెర్రి అభిమానం. అప్పుడు బుద్ధుల హక్కులవిషయం పులికలో పడచించి మా మేమంతా ఒక ఘోషాను అందు లో ముఖ్యతీర్మానం ఏమిటంటే, మా ఊళ్లో బుద్ధులలోకలనే ఒక హక్కు కట్టించాలి నన దనిన్ని, చదివ హక్కులకు తన ధనం ప్రభుత్వంవారు విరాళం ఇవ్వవలసి వుంటుందని ఆంధ్రరాష్ట్రం రాకపోవట్టి మాతీర్మానం అడుగంటిపోయినది మా ఊరిలో విశేషమైన మనవి చేసాను మొట్టమొదటిది మా కృష్ణా నది అనకట్ట, రైలుపంత్ ఇది విారు మానే పుటారు. వాటినిగురించి చెప్పవలసిన అవకాశం లేదు. తరువాతిది మా రైల్వేస్టేషను మొదట దీనిని కంపెనీవారు కట్టించినప్పుడు ప్రభాసంధగా ఉద్దేశించి కట్టించలేదుగాని, స్వతంత్రభక్తులకంటే మేము కొన్ని పాత్రలకు సంపాదించుకున్నాము. దీనియం పాయం కాలం అక్కడేగాని కాస్తగల్ గాలపుచ్చు కొని జనం చాలామంది ఉన్నారని మాట్లాడుతారు.

అర్ధాధ్యక్షులంబి, దక్షిణాధ్యక్షులంబి వచ్చి జనం లక్షలకొద్దీ మాట్లాడుతూ ది. ఇంకొక రైలుమార్గం పుట్టాలి దానిని మించినదేమన దా తరగ గ్రామంవారు, అంగ దేశం మొత్తంలో ఉన్నా, అన్ని దేశాలంబి వచ్చి గిడ అనేక పాత్రల జనం, గాలం గాని

(5-వ పేజీ చూడవలసి)



శ్రీ శంకరాచార్యుల విమర్శన

శాంతి సందేశము - (1) - విద్యా కల్పారి వెంకటసుబ్బాస్వామిగిడ్డితులు. పుట్టమొక్కటిదాటిన పుట్టమొక్కటి వేచికోనియందు; సంస్కృతి వెట్టిపాట పాడినట్లయ్యె, చిత్రంబు స్వాస్థ్యమొంద దకట! ఇంకనైన నీశ్వరు నరయనేమొ!

పల్లె వదాలు - మా తృణామి నా పాట. ఉన్న ఊరి మాకు కాన్ పట్టణము, కన్న తల్లి మాకు కల్ప కృష్ణయ్య, పచ్చిపగ పులిక, గృహమేమీరు పగలు మా పులికట్టు పట్టుమీరు. చచ్చి కూడెట్టుకొని కళ్ళోకుళోని, చరసాల బోదులే మావీటివారు. జేడి కూడెట్టుకొని నన్ను నేనుకొని చరసాల బోదులే మిగిలినతేని ఎట్ల గట్టుకొని ఎట్ల గట్టుకొని పడ్డనే దాదాపు నాలుగవేలదా పాటలను సంపాదించినాను. అక్కడక్కడ ప్ర్యులు గంటలు దుబల్లా.

కాలియాత

(స్వానుభవపూర్వకమైన యోగవ్యాయామ గ్రంథము)

ఆకాశగమనము - పాతంజల యోగశాస్త్రము

ఇచ్చా శక్తి ప్రభావము కా యా కా శ సంబంధము శ్రీ శేషభట్టర వీరరాఘవాచార్య

నేను మొట్టమొదట యోగశాస్త్రపుస్తకము నా మేనమామ చెరువులో మొలలోను నీళ్లలో వన్ను బోగ్గడంపడెట్టి నడుమకు గుడ్డచుట్టి పట్టుకొని చేతులుకాళ్లుఅడించుచు యాదముచెప్పెను. నేనును అట్లే చేయుచుంటిని. నడుమనడచు పట్టుకొనిన గుడ్డను వదలుచుండెను. నేను నీళ్లలో మునిగుచుంటిని ఇట్లు కొన్ని చోటల జడగ కొద్ది కొద్దిగా నీటిలో తలగలిగితిని. అభ్యాసవశమున బాగా యాదగలిగితిని. నేను నానంద చదువు 22 వంద విద్యార్థులకు యిట్లే యోగ నేర్పిరిని.

ఇచ్చా శక్తి

మానవుడు నీటిలో మునిగిపోవుతన శరీరమున నీటిమీద బోగ్గడంబడిగొని కాళ్లు చేతులు అడించుట అను ప్రయత్నం విశేషముచే తేల్చుచున్నాడు. ఇట్లు తేల్చుటలో యాతనికి సాహాయ్యపడున దేది? చేతులు కాళ్లు అడించుటయో? కాదు, మరేదీ? నీటి మీద తేలవలయుననే తలంపు. ఇదియే యిచ్చా శక్తి.

సర్వప్రాణులయొక్క శరీరములను వానివారి యిచ్చ సవనంబి ప్రవహింపగలదు చున్నది. మనశ్చేతన ప్రాణులయొక్క యిచ్చాశక్తి దేహవసరములను మాత్రము తీర్చు కొనుటలో పూర్తి యగుచున్నది. మనస్సుని యిచ్చాశక్తి అంతటితో ముగియక ప్రకృతి సంతయు స్వాదీనపరచుకొన యుచున్నది. అట్లే జరుగుచున్నది. కాని యిచ్చాశక్తి మానవుడు సాధించినది అల్పాల్పముగను, సాధించవలసినది మహాత్తరముగను వున్నది. కాత్త కొత్త సాధించబడుచుండి పాతపాతవి అనవసరములై అపొదినను లగుచున్నవి. కీర్తి గోళ్లను ముడిచి తెరుచుకొనున. పశువులు మళ్ళీ పులులడించును. పండి రోను ముల నిక్కపొడుచును. కొడి జులు నాడించును, కొడి కొమ్మలమీద స్వేచ్ఛగా సంపదించును. సర్పము దేహమును తేలుములో సన్నముగనూ, లావుగనూ చేయును. ప్రతి మానవుడును యీ పనులను చేయుచాలాబోయినను యిచ్చాశక్తియొక్క ప్రభావము నెఱిగిన కొందరు నీనినాడ చేయుచున్నార. నేను 1922 లో శ్రీ జగన్నాథములో ముక్కు చెవులు ముచ్చటగా కడిగించు మచ్చియొక్కొను మట్టునానిని మాచిరిని. సర్పములో బాగుమీద చేయువనలన్నియు కొతులు కొమ్మలమీద చేయువనలే యోగులు ప్రాణాయామముచే దేహమును సన్నముగను, లావుగను చేయుచున్న యున్నారు. సంగీతము పాడుట, విశా శేలు మృదంగాది వాద్యములను వాయింతుట, చిత్రకళ, కవిత్వము, సైపుతేయుట, అచ్చుపని, శిల్పము, ఆదియంతయులు, వైలయంతయులు మొదలగు కళలమును మానవుని యిచ్చాశక్తి సంబంధమే. మానవుడు చేసిన తలంపినను యిచ్చాశక్తి ప్రభావములన తప్పక నెరవేర్చుకొనవలసి తలయుచున్నది.

ప్రకృతము గాలియారముగూర్చి యాచించెను. నీటియందు తేలు శరీరము గాలి యందేల తేలకయుండున? తప్పక తేలును. ఐతే, దేహమును నీటియందు తేల్చునప్పటి కన్న గాలియందు తేల్చునప్పుడు అత్యధికముగా ప్రయత్నము చేయవలయును.

వృద్ధి, అవ్వ, తేజస్సు, వాయువు, ఆకాశము, అనవంపభూతములు పరమాణు సంస్థన జనితములు. అందు, వృద్ధి పరమాణువులయొక్క దృఢసంస్థన జనితము. జలము, అద్భుత సంస్థనజనితము. తేజస్సు విరళ సంస్థనజనితము వాయువు విరళతర సంస్థనజనితము. ఆకాశము, విరళతమ సంస్థనజనితము. మానవశరీరము పార్శ్వము కనుకనే సహజముగ నీటియందు మునుగునట్లుగాను గలిగి. దీనిని రెండవతరగ్గున నీటియందు స్వల్పప్రయత్నముచే తేల్చుచున్నాము. గాలియన్నకొ నాలుగవ తరగ్గును. మానవ తరగ్గును తేజస్సునందు తేల్చుటకు వీలగునో గాలియందు తేల్చుట కమాభ్యాసముచే నులభ్యమయ్యుండెడిది. తేజస్సునందు ఉన్నస్వరూపు ప్రతిబంధకముగా నుండుటచే ప్రవేశంపెలుగకయున్నది కనుకనే గాలియార కష్టపాద్యముగా నున్నది.

కాని, వైన పారాధువక్షిని చూచినప్పు డెల్ల తానుకూడ యెగిరిపోవలయునను తలంపు మానవునకు చాలాకాలమునడియి వుండియే యున్నది. విదేశీయులు కొందరు పుత్రాపూత్రమునే ఆధారముగా గొని పశులకల్లలు మొదలగు వానిని కొన్ని శరీరమునకు పట్టుకొని కొండలమీదనుండి మాత్ర ప్రాణములను గోల్పోయినట్లు కొన్ని గ్రంథములలో వ్రాసియున్నాము. వీరికి యిచ్చాశక్తియున్నను క్రమాభ్యాసము లేమిది విశాళము తప్పకాయెను

పారాధుగలు ప్రాణవాయువును దేహమునందు కుంభించి భూమినుండి విశా రదు గల యెత్తునకు తేలుచున్నార. కొలదికాలమైనను పుంకలేక కొండికి వచ్చుచున్నార. వీరి రెంతవరకే అధికారము ఆధికకాలము ఆకాశమునందున్నను యెక్కుగా వెర్రినను దేహమునందు కుంభించబడిన ప్రాణవాయువు దేహమునందు కుంభించబడుచున్నది.

ఆకాశగమనము

పాతంజల యోగశాస్త్రమునందు రెండు మూత్రములు ఆకాశ గమనమును వివరించుచున్నవి.

1-న మూత్రము. ఉదాన జమాకో, జలపంక కంటకాదిభూ అసంగ పుష్కాంతిక్తి. (ఉదాన వాయువును జయించుటవలన నీరు బురద ముట్టు మొదలగు వానిమీద నడచునవచ్చును. స్వేచ్ఛగా మరణింపవచ్చును ఆకాశము. ము కూచ చేయవచ్చును.)

దేహమునందలి ప్రాణశక్తి (ప్రాణవాయువు) కార్యక్షేపవలన ప్రాణ, సమాన, అపాన, ఉదాన, వ్యాన నామముల పునరుద్భవంబున బడుచున్నది వానిలో ప్రాణవాయువు నోటినుండియు ముక్కులనుండియు బాహ్యశరీరముల సంపదించుచు, హృదయ వ్యాపారమున నడుపుచున్నది హృదయము దీనిని సానము చేసానను జేసాను వాయు మొదలు నాభివరకు వుండి అన్నపానాది రసముల దేహమున కంతకు సమానముగ పంచుచున్నది. ఆ పానము, నాభి మొదలు అగ్నికాలువరకు వ్యాపించి మాత్రపు రీతి గల గర్భములను పరికిత్రోయచున్నది ఉదానము, హృదయమునుండి తలమీదవరకు వ్యాపించి నిలయుట నాయుల పగులగుట్టు యెగురుట దునుకుట మాటలాడుట యీమొదలు మొదలగు పాతంజలయొక్క పాతంజలయొక్క దేహము నందుంటే వ్యాపించి కన్యతమైన పనులనుచేయుచున్నది అతిమానవ బలసంపన్నులై క్షిప్రశీలనై శ్రీకోడి రాముని నాయకుగారు వ్యాసనాయకయైన గలవారు. ఇట్లు క్రయాభేదముచే అనేకవై, సమస్తచే యోగమున ప్రాణశక్తియందలి భాగమున పుదానవాయువును స్వాదీనపరచుకొనుటవలన ఆకాశగమనవిద్యను నీటిమీదనడుచుట వరకు సాధింపవచ్చును ఇంకను అధికరెక్కాభ్యాసమువలన ఆకాశగమనముకూడ చేయవచ్చును.

ఆకాశమున మట్టుపన్నీ, నీటిమీద నడుచుటమాత్రము సాధ్యము అనెదరేమో? క్రద్దగా విడుదు తెల్లదను ప్రాణశక్తి శరీరమునందంటే సమ ననుగా వ్యాపించి శరీరాన గలముల తీర్చుచున్నది ఇచ్చాశక్తిచేతను సక్రమాభ్యాసముచేతను వానిని శరీరమునందలి ప్రత్యేకకాయములయందు కేంద్రీకరింపజేసినచో అద్భుతములగు కార్యములను నెరవేర్చుచున్న సుపురుగు విడికలపట్టి చమురునుడుచుచు ప్రాణశక్తిని విడికెటిలో చేర్చుచున్నాడు కొలనవేల యాత్రుకువేల యందున యాత్రయను సోక్రి నాగనియచుచు ప్రాణశక్తిని ఆ రెండు చేర్చుచున్నాడు. పుట్టు పేక చింతి పువాడు

(4-వ పేజీ చూడవలసి)

గాలియూత
(కివపేజితరువాయి)

మవరాను సెషే ఫచటము

నిలిచి... ఎస్. రామస్వామిశాస్త్రి
గారు యిట్లు వ్రాయుచున్నాడు:-
మదిరాసు ప్రాచీనమైన ఆంధ్రలో 4 (1)
సెడును ఆర్యుల మని మదిరాసు హ
కొప్పవారి ఆస్తి చెప్పబడినది. ఇట్లుండెడి గను
నిలవలసియున్నది. అప్పుడు ఇట్టి సును
మదిరాసు రాష్ట్ర శాసనధికారుల గవర్నరు
జనరలు అనుమతి లేనిది రద్దు చేయవలసివినది.
కాకగనుమ యీ కర్ణాటక గానిమిదవినది.
అప్పుడు ఆంధ్రలో కేటాల గలదాయ

సంతోషముతో ముట్టచేసి "నీరం కాదు.
 ప్రాణాభిమానము అట్లు ప్రకాశించి గంటాయి ఏమి
 ఉండునోకాదు. గంటాయి సారాయిన్న
 పూచడక మైనది. మదరాసు హైకోర్టు
 నిర్ణయమును అప్పీలు విధిచే పెట్టి నచో
 ముందుచేసినట్లు విధిచేసెను. కావున
 మదరాసు ప్రభుత్వవారు నవచట్టంలో
 (1) ఏ. షెక్సును సగ్రహముచే గవర్నరు-జన
 రుణముల అనుమతిపొందిన నైన పొందవలెను.
 లేదా, ప్రైవేటుగాగవర్నరా అట్టి నెక్సు
 నైన జారీచేయించవలెను. (యు. సె)

[illegible]

42 వంతున మార్కెటు సిడికి కేటుకు దొరికి
నది. వాణిజ్యీటు - ఒకటే అవలభన గా
ఉండెదెం.

విదేశ ధరలు

(రుబలకు ప్రత్యేకశక్యన)

లండను మార్కెటు

అం.తెవిద	అం.పెను - పార్శ్వ రి:-
అం.పెను-నాల్గూర్లు	కడపపెట్టెన నేటిద
	4.02-1/2 4.02-1/2
	టు 4.08 1/2 టు 4.08 1/2
అం.పెను - పార్శ్వ సుకు	— —
„ తల్లి సుకు	— —
„ మృ.డిడ్	40.50 40.50
„ మార్కెట్	4.48/4.47 4.48/4.47

" తిమ్మటకడపకు — —
 " బ్రహ్మపల్లికు — —
 " మిలాలి — —
 " బరకకు 17.80/17.40 17.30/17.40
 " బొంబాయి(కొ) 1/5-31-32 1/5-31/32
 " బొంబాయికి (చ) 1/6-1/32 1/6-1/32
 న్యాయాధ్యక్షుడు దూది
 న్యాయాధ్యక్షుడు, మార్చి 31-
 కడపటిసర సేటిసర
 మార్చి 10.50 10.53

మీ	10.49	10.50
మీ	10.41	10.45
శక్తి బరు	10.21	10.21
వినియోగము		
హాజరు	15/16 ,,	10.87 10.88
May (Highest)	10.55	at 10.40 A. M
,, (Lowest)	10.49	at 10.04 A. M
నూతనము		
నూతనము		

చేపకట్టి ముగింపు నేటి ముగింపు
 శి. టి. న్యాయగూర్చి లంపెను మీద 4.03½ 4.08½

బొంబాయి ప్రతిఫరలు

గొంబాయి, మాస్ట్రీ 8:—
 గొంబాయి ప్రతినియోగ్యములో ముగిం
 పు చేరవలసిన ధర లీ క్రిందవిధముగా ఉన్నవి:—

ప్రథమ (ఏప్రిల్ - మే 1941)	188-0-0
" (జూన్ - జూలై)	190-12-0
మధ్యమ (మే - జూన్)	150-0-0
" (జూన్ - జూలై)	151-4-0
" (జూలై - ఆగష్టు)	153-8-0
తృతీయ (ఆగష్టు - సెప్టెంబర్)	120-4-0
" (సెప్టెంబర్ - అక్టోబర్)	120-12-0
" (అక్టోబర్ - నవంబర్)	122-0-0
చతుర్థ (ఏప్రిల్ - మే 1942)	188-12-0
" (జూన్ - జూలై)	187-4-0

